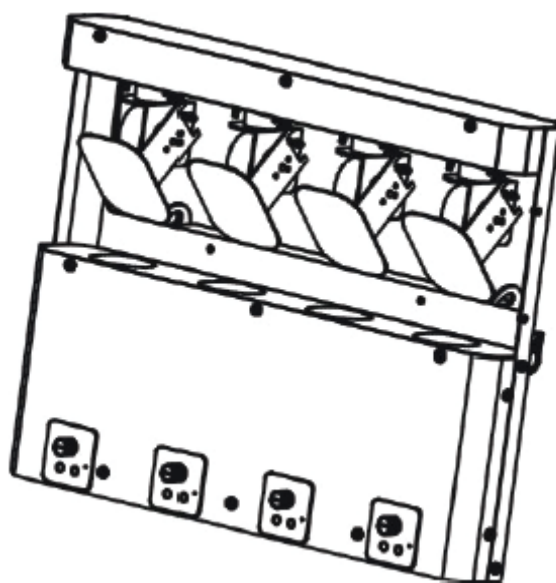




QUAD SCAN LED



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WSTĘP	3
INSTRUKCJE OGÓLNE	3
CHARAKTERYSTYKA.....	3
BEZPIECZNA OBSŁUGA.....	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
BEZPIECZNA OBSŁUGA.....	4
USTAWIENIA	5
MENU SYSTEMU – TABELA	7
DZIAŁANIE	9
1 KANAŁ DMX – WARTOŚCI I CECHY.....	11
STEROWANIE KONSOLĄ UC3	11
5 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY.....	12
28 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY.....	13
WYMIANA BEZPIECZNIKA	15
CZYSZCZENIE	16
USUWANIE USTEREK.....	16
SPECYFIKACJA	17
ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska.....	18
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	18
UWAGI	19

WSTĘP

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia Quad Scan LED firmy American DJ®. Każdy egzemplarz Quad Scan LED został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia usterek lub braku części, należy skontaktować się z bezpłatnym biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

WSTĘP Quad Scan LED jest inteligentnym urządzeniem świetlnym działającym w systemie DMX oraz w oparciu o diody Tri LED RGB. Urządzenie może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. Pracuje ono w trzech trybach operacyjnych, mianowicie w trybie reakcji na dźwięk (Sound Active), w trybie pokazu (Show) oraz w trybie DMX. *W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła.*

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CHARAKTERYSTYKA

- Kompatybilny z protokołem DMX-512 (1, 5 lub 28 kanałów DMX)
- ustawienie luster X/Y
- 3 Tryby Operacyjne – Reakcja na Dźwięk (Sound Active), Pokaz (Show) oraz DMX
- Mikrofon Wewnętrzny
- Cyfrowy Wyświetlacz dla Ustawienia Adresów i Funkcji
- Kompatybilny z konsolą UC3 (sprzedawana osobno)

BEZPIECZNA OBSŁUGA

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American DJ®.

American DJ® nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nie zapoznania się przez użytkownika z instrukcją obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Dla własnego bezpieczeństwa, przed rozpoczęciem instalacji i uruchomieniem urządzenia prosimy o przeczytanie i zrozumienie całej instrukcji obsługi.

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 16.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak
- grzejniki, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń
- wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
- Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
- Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
- Urządzenie nie działa normalnie.

BEZPIECZNA OBSŁUGA

Urządzenie musi zawsze zostać zabezpieczone za pomocą dodatkowych mocowań takich jak odpowiednie linki zabezpieczające.

Bez względu na opcję montażu, na którą się państwo zdecydują w przypadku urządzenia Quad Scan LED, należy zawsze upewnić się, że urządzenie zostało zabezpieczone za pomocą linki zabezpieczającej (nie znajdują się ona w zestawie). Linkę zabezpieczającą należy zamontować do śruby zabezpieczającej znajdującej się w zestawie.

Uwaga! W celu zapewnienia dodatkowego bezpieczeństwa użytkownika, urządzenie należy umieścić poza ciągami komunikacyjnymi, miejscami siedzącymi lub w miejscach, w których osoby nieupoważnione miałyby łatwy dostęp do urządzenia.

Przed przystąpieniem do montażu urządzenia na jakimkolwiek podłożu, należy upewnić się, że cała instalacja wytrzyma ciężar dziesięciokrotnie przewyższający wagę urządzenia.

W celu uniknięcia uszkodzenia ciała, nigdy nie należy pozostawać bezpośrednio pod urządzeniem w czasie montażu, demontażu lub serwisowania urządzenia.

Zawsze należy używać i instalować linkę zabezpieczającą (nie znajduje się w zestawie) jako środek zabezpieczający mający na celu zabezpieczenie przeciwko przypadkowemu uszkodzeniu i/lub uszkodzeniu ciała w przypadku uszkodzenia zacisku mocującego.

BEZPIECZNA OBSŁUGA (ciąg dalszy)

Należy upewnić się, że wszystkie procedury montażowe i instalacyjne zostały przeprowadzone do końca przed podłączeniem urządzenia do odpowiedniego gniazda zasilającego.

USTAWIENIA

Zasilanie: Urządzenie American DJ® Quad Scan LED zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie rozpoznaje wartość napięcia w sieci w momencie podłączenia urządzenia do źródła zasilania. Dzięki zastosowaniu statecznika nie ma potrzeby, aby martwić się o odpowiednie napięcie, ponieważ urządzenie to może zostać podłączone dosłownie wszędzie.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. Instrukcja jest przesyłana jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale XLR DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

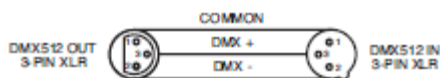
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i konfiguracji

Master/Slave: Quad Scan LED to urządzenie, które może być sterowane protokołem DMX-512. Urządzenie Quad Scan LED jest 1, 5 lub 28-kanałową jednostką DMX. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy przycisków znajdujących się na dolnym panelu urządzenia. Urządzenie i konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy użycie kabli DMX Accu-Cable. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów. Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

Uwaga: Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na Rys. 2 i 3, Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia (ground lug) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z zaciskiem oczkowym ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Figure 1



Rys. 2



Rys. 3

XLR Konfiguracja Bolców (Pinów)
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110-120 omów, moc ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA –). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX –) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używać		Pin 4 – nie używać
Nie używać		Pin 5 – nie używać

MENU	Addr	0001 512	Ustawianie adresu DMX512
	CHND	1CH 5CH 28CH	Tryb kanału
	SLND	MAST	Tryb Master
		SL 1	Tryb Slave 1
		SL 2	Tryb Slave 2
	SHND	Sh 0	Tryb Pokazu (Show Mode):
		Sh 1	
		...	
		Sh 16	
	SOUN	on	Tryb Sound włączony
		off	Tryb Sound wyłączony
	SENS	0	Czułość na dźwięk 0-100
		100	
	BLND	YES	Tryb Wygaszania Blackout „Tak”
		no	Tryb Wygaszania Blackout „Nie”
	LED	on	Lampa LED włączona (ON)
		off	Lampa LED wyłączona (OFF)
	PAN	YES	Pozycja Pan odwrócona
		no	Pozycja Pan normalna
	TILT	YES	Pozycja Tilt odwrócona
no		Pozycja Tilt normalna	
DISP	DISP	Normalna	
	DISP	Odwrócona	
TEST		Autotest	
Hours		Ilość godzin pracy urządzenia	
Ver		Wersja urządzenia	
RESET		Reset	

ADDR - Ustalanie Adresu DMX.

- Należy przyciskać przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
- Obecny adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci. Należy przycisnąć ENTER w celu ustawienia żądanego adresu DMX.

CHND – Funkcja ta pozwala na wybranie żądanego trybu DMX.

- Należy przyciskać przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „1CH”, „5CH” lub „28CH”.
- Należy naciskać przyciski UP lub DOWN w celu wybrania żądanego trybu DMX oraz przycisnąć ENTER, żeby zatwierdzić i wyjść.

SLND – Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Master lub Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „MAST”, „SL 1” lub „SL 2”.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master lub Slave (SL 1), a kolejne urządzenie, jako Slave 2 (SL2). Oba urządzenia będą emitowały wiązki światła poruszające się przeciwnie w stosunku do siebie.

SHND: SH 0 - SH16 - Ustawienie trybu Pokazu Show 0 – 12. (Programy fabryczne). Tryb Show może zostać uruchomiony z funkcją wzbudzania dźwiękiem (sound activity) lub bez niej. W przypadku uruchomienia trybu Show bez funkcji wzbudzania dźwiękiem, należy wyłączyć funkcję sound activity.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się „Sh X”, gdzie „X” oznacza liczbę w przedziale od 0-16. Programy od 0-16 są programami fabrycznymi, a Show 0 jest trybem losowym (random). Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądany pokaz, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU w celu zatwierdzenia.

SOUN – Tryb Reakcji na Dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.

3. Należy wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci.

SENS – Ustawienie czułości na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się liczba w zakresie 0-100. Należy przyciskać UP i DOWN w celu ustawienia czułości na dźwięk. 0 jest wartością o najmniejszej czułości, a 100 największej.

3. Należy przycisnąć ENTER w celu potwierdzenia.

BLND - Tryb Wygaszania (Blackout) lub Czuwania (Stand By).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „BLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.

2. Aby aktywować funkcję wygaszania Blackout należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. Urządzenie przejdzie w tryb czuwania. Aby dezaktywować tryb Blackout należy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

LEd – Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 minutach.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „LED” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy „ON”, jeśli chcemy, aby wyświetlacz był włączony przez cały czas lub „OFF”, aby wyświetlacz wyłączył się po 10 minutach.

3. Należy przycisnąć ENTER w celu potwierdzenia.

PAN - Pozycja Pan odwrócona

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „PAN” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.

2. Aby aktywować odwróconej pozycji Pan należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu dezaktywacji odwróconej pozycji Pan należy wybrać NO oraz przycisnąć ENTER.

TILT – odwrócona pozycja Tilt

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “TILT” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.
2. Aby aktywować odwróconej pozycji Tilt należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu dezaktywacji odwróconej pozycji Tilt należy wybrać NO oraz przycisnąć ENTER.

DISP – Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “DISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „dISP” lub „dSIP”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy jedną z tych opcji.
3. Należy przycisnąć ENTER w celu potwierdzenia.

TEST – Funkcja ta umożliwia przeprowadzenie auto testu urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “TEST” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie przeprowadzi auto test.

FHRS – Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “FHRS” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się czas pracy urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

VER – Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania używanego przez urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “VER” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wersja aktualnie używanego oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

RSET – należy użyć tego przycisku w celu zresetowania urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “RSET” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Nastąpi reset urządzenia.

DZIAŁANIE

Tryby Pracy: *Quad Scan LED może pracować w trzech różnych trybach. W każdym trybie można je używać, jako urządzenie samodzielne lub w konfiguracji Master/Slave.*

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie uniwersalnego kontrolera DMX-512 do zarządzania bankiem pamięci scen (chases), wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem (strobe). Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Urządzenie Quad Scan LED jest 1, 5 lub 28-kanalową jednostką DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 11-15.
2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5–6 oraz specyfikacją i instrukcją obsługi konsoli DMX.
3. Aby kontrolować funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów faders znajdujących się na konsoli.
5. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronie 7.
6. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
7. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać OFF lub ON, przycisnąć ENTER, a następnie przycisnąć i przytrzymać przycisk MENU przez 3 sekundy w celu potwierdzenia.

DZIAŁANIE (ciąg dalszy)

3. Przy włączonej funkcji Sound Active można ustawić czułość reakcji na dźwięk poprzez naciskanie przycisku MENU aż na wyświetlaczu pojawi się napis SENS,

a następnie przycisnąć ENTER. Przyciski UP oraz DOWN służą do ustawienia czułości na dźwięk. 0 jest wartością o najmniejszej czułości, a 100 największej.

. Po ustawieniu żądanego poziomu czułości należy przycisnąć ENTER w celu potwierdzenia.

4. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

Tryb Pokazu (Show Mode): Tryb ten pozwala na wybranie 1 z 16 pokazów świetlnych.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się "SHND" a następnie wcisnąć ENTER.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądany pokaz, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU w celu zatwierdzenia. Więcej informacji zamieszczono na str. 8.

3. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. Urządzenia zostaną włączone dźwiękiem. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output).

Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

2. Na urządzeniu pełniącym funkcję Master znajdź pożądany pokaz (Show) a następnie wciśnij ENTER w celu zatwierdzenia. Po wybraniu żądanego pokazu (show), należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się "SLND" a następnie wcisnąć ENTER. Należy naciskać UP lub DOWN aż na wyświetlaczu pojawi się MAST, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Należy przycisnąć UP oraz DOWN do momentu aż na wyświetlaczu pojawi się SL 1 lub SL 2. Należy wybrać żądany tryb i zatwierdzić go przez naciśnięcie ENTER.

4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master lub Slave (SL 1), a kolejne urządzenie, jako Slave 2 (SL2). Oba urządzenia będą emitowały wiązki światła poruszające się przeciwnie w stosunku do siebie.

1 KANAŁ DMX – WARTOŚCI I CECHY

Kanał	Wartość	Funkcja
	0 - 7	POKAZY (SHOWS)
	8 - 22	WYGASZANIE
	23 - 37	POKAZ 1
	38 - 52	POKAZ 2
	53 - 67	POKAZ 3
	68 - 82	POKAZ 4
	83 - 97	POKAZ 5
	98 - 112	POKAZ 6
	113 - 127	POKAZ 7
	128 - 142	POKAZ 8
	143 - 157	POKAZ 9
	158 - 172	POKAZ 10
	173 - 187	POKAZ 11
	188 - 202	POKAZ 12
	203 - 217	POKAZ 13
	218 - 232	POKAZ 14
	233 - 247	POKAZ 15
	248 - 255	POKAZ 16
		DŹWIĘK AKTYWNY 1-16

STEROWANIE KONSOLĄ UC3

Wygaszanie	Wygaszanie Urządzenia	
Funkcja	1. Strobowanie LED (biały) 2. Strobowanie LED aktywowane dźwiękiem (biały) 3. Strobowanie aktywowane dźwiękiem (wielokolorowe)	Wybór Pokazu (Pokazy 1-12)
Tryb	Dźwięk/Strobowanie (dioda LED włączona)	Pokaz Diody LED mrugają

5 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	RUCHU PAN/TILT BRAK RUCHU RUCH 1 RUCH 2 RUCH 3 RUCH 4 RUCH 5 RUCH 6 RUCH 7 RUCH 8 RUCH 9 RUCH 10 RUCH 11 RUCH 12 RUCH 13 RUCH 14 RUCH 15 RUCH 16 DŹWIĘK AKTYWNY
2	0 - 255	SZYBKOŚĆ RUCHÓW PAN/TILT WOLNO – SZYBKO
3	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
4	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE OTWARCIE STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO OTWARCIE WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARCIE SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE OTWARCIE STROBOWANIE AKTYWOWANE DZWIĘKIEM OTWARCIE

5 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY (ciąg dalszy)

5	0 – 7	COLOR CHASE
	8 - 15	COLOR CHASE 1
	16 - 23	COLOR CHASE 2
	24 - 31	COLOR CHASE 3
	32 - 39	COLOR CHASE 4
	40 - 47	COLOR CHASE 5
	48 - 55	COLOR CHASE 6
	56 - 63	COLOR CHASE 7
	64 - 71	COLOR CHASE 8
	72 - 79	COLOR CHASE 9
	80 - 87	COLOR CHASE 10
	88 - 95	COLOR CHASE 11
	96 - 103	COLOR CHASE 12
	104 - 111	COLOR CHASE 13
	112 - 119	COLOR CHASE 14
	120 - 127	COLOR CHASE 15
	128 - 135	COLOR CHASE 16
	136 - 143	COLOR CHASE 17
	144 - 151	COLOR CHASE 18
	152 - 159	COLOR CHASE 19
	160 - 167	COLOR CHASE 20
	168 - 175	COLOR CHASE 21
	176 - 183	COLOR CHASE 22
	184 - 191	COLOR CHASE 23
	192 - 199	COLOR CHASE 24
	200 - 207	COLOR CHASE 25
	208 - 215	COLOR CHASE 26
	216 - 223	COLOR CHASE 27
	224 - 231	COLOR CHASE 28
	232 - 239	COLOR CHASE 29
	240 - 247	COLOR CHASE 30
	248 - 255	COLOR CHASE 31
	COLOR CHASE 32	

28 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	LUSTRO 1 PAN
2	0 - 255	LUSTRO 1 TILT
3	0 - 255	CZERWONY (LUSTRO 1) 0% - 100%
4	0 - 255	ZIELONY (LUSTRO 1) 0% - 100%
5	0 - 255	NIEBIESKI (LUSTRO 1) 0% - 100%
6	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER (LUSTRO 1) 0% - 100%

28 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY (ciąg dalszy)

7	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE (LUSTRO 1) OTWARCIE STROBOWANIE WOLNO –Szybko OTWARCIE SZYBKIE ZAMKNIĘCIE– WOLNE OTWARCIE OTWARCIE WOLNE ZAMKNIĘCIE – SZYBKIE OTWARCIE OTWARCIE STROBOWANIE AKTYWOWANE DZWIĘKIEM OTWARCIE
8	0 - 255	LUSTRO 2 PAN
9	0 - 255	LUSTRO 2 TILT
10	0 - 255	CZERWONY (LUSTRO 2) 0% - 100%
11	0 - 255	ZIELONY (LUSTRO 2) 0% - 100%
12	0 - 255	NIEBIESKI (LUSTRO 2) 0% - 100%
13	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER (LUSTRO 2) 0% - 100%
14	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE (LUSTRO 2) OTWARCIE STROBOWANIE WOLNO –Szybko OTWARCIE SZYBKIE ZAMKNIĘCIE– WOLNE OTWARCIE OTWARCIE WOLNE ZAMKNIĘCIE – SZYBKIE OTWARCIE OTWARCIE STROBOWANIE AKTYWOWANE DZWIĘKIEM OTWARCIE
15	0 - 255	LUSTRO 3 PAN
16	0 - 255	LUSTRO 3 TILT
17	0 - 255	CZERWONY (LUSTRO 3) 0% - 100%
18	0 - 255	ZIELONY (LUSTRO 3) 0% - 100%
19	0 - 255	NIEBIESKI (LUSTRO 3) 0% - 100%
20	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER (LUSTRO 3) 0% - 100%

28 KANAŁÓW DMX – WARTOŚCI I CECHY (ciąg dalszy)

21	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE (LUSTRO 3) OTWARCIE STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO OTWARCIE SZYBKIE ZAMKNIĘCIE– WOLNE OTWARCIE OTWARCIE WOLNE ZAMKNIĘCIE – SZYBKIE OTWARCIE OTWARCIE STROBOWANIE AKTYWOWANE DZWIĘKIEM OTWARCIE
22	0 - 255	LUSTRO 4 PAN
23	0 - 255	LUSTRO 4 TILT
24	0 - 255	CZERWONY (LUSTRO 4) 0% - 100%
25	0 - 255	ZIELONY (LUSTRO 4) 0% - 100%
26	0 - 255	NIEBIESKI (LUSTRO 3) 0% - 100%
27	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER (LUSTRO 4) 0% - 100%
28	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE (LUSTRO 3) OTWARCIE STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO OTWARCIE SZYBKIE ZAMKNIĘCIE– WOLNE OTWARCIE OTWARCIE WOLNE ZAMKNIĘCIE – SZYBKIE OTWARCIE OTWARCIE STROBOWANIE AKTYWOWANE DZWIĘKIEM OTWARCIE

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Quad Scan LED dostarczany jest z 4 wymiennymi tarczami gobo. Tarcze gobo mogą być każdorazowo wymieniane, co pozwala na dostosowanie systemu do własnych potrzeb.

W celu wymiany tarczy gobo należy:

1. Wybrać tarczę gobo, która chcemy wymienić i odkręcić śrubę mocującą obudowy tarcz gobo. Uwaga: Śruba mocująca nie może zostać wykręcona.
2. Usunąć ramkę tarcz gobo.
3. Po usunięciu ramki należy zdjąć obręcz utrzymującą tarczę gobo na miejscu.
Obręcz można w łatwy sposób usunąć za pomocą szczypiec płaskich.
4. Wyjąć i wymienić tarczę gobo na nową. Z powrotem założyć pierścień mocujący i upewnić się, że dokładnie przylega do tarczy gobo.
5. Wsunąć ramkę tarczy gobo z powrotem na miejsce i zabezpieczyć ją przez dokładne dokręcenie śruby mocującej.

Odłączyć urządzenie od zasilania. Odłączyć przewód zasilający od urządzenia. Po odłączeniu przewodu można zauważyć gniazdo bezpiecznika znajdujące się wewnątrz gniazda zasilania. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Usuwamy spalony bezpiecznik i zastępujemy go nowym. W gnieździe bezpiecznika znajduje się również miejsce na zapasowy bezpiecznik.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża żywotność urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
4. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

USUWANIE USTEREK

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.
2. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

SPECYFIKACJA

Model:	Quad Scan LED
Napięcie:	100V~240V 50Hz/60Hz
Lampa:	4 X 3 W 3-w-1 diody LED (RGB)
Zużycie mocy:	65W
Wymiary:	280 mm (L) x 249 mm (W) x 260 mm (H) 438mm x 338mm x 126mm
Kolory:	RGB
Waga:	13.5 Lbs. / 6 kg
Bezpiecznik:	7 A
Cykl Pracy:	Brak
DMX:	1, 5, i 28 tryby kanałów DMX
Aktywny Dźwięk:	Tak
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie rozpoznaje napięcie w momencie podłączenia urządzenia do źródła zasilania.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu